

STEBMO

Waiting Game
Blind Ross
Rathdrum
Holding Pattern
Happy Ending

Majika
Dark Cicles
Work
Tough Luck



(Total running time: 36 min 30 secs)

Après avoir collaboré, en tant que tromboniste ou pianiste, avec de nombreux artistes tels que les songwriters folk Laura Veirs et Sufjan Stevens, ou encore les pioniers du metal Earth et SunnO)) ou encore aux côtés de l'énigmatique jazzman Skerik, c'est derrière l'entité StebMo que se cache Steve Moore, musicien aux multiples talents, qui a sauté le pas en réalisant ce premier album.

Stebmo est la concrétisation d'un projet consciencieusement mûri, le fruit d'une longue collaboration avec le producteur américain Tucker Martine, brillant architecte des albums de The Decemberists, Mudhoney, Bill Frisell, entre autres...

Ebranlant les codes du jazz traditionnel, la section rythmique est marquée par le batteur Matt Chamberlain (Tori Amos, Jon Brion, Brad Mehldau) et la virtuosité du bassiste Todd Sickafoose (Ani di Franco).

Pour communiquer les ambitions esthétiques des solides compositions de StebMo, laissant toutefois une place à l'improvisation, l'arrangeur Eyvind Kang (Laurie Anderson, John Zorn, Blonde Redhead) s'est concentré sur la mise en valeur des instruments à cordes. Quant à Doug Wieselmann (Antony & the Johnsons) il s'est occupé des instruments à vent. Supervisé par Tucker Martine, Stebmo est un album de jazz moderne, un poil expérimental.

Stebmo a été masterisé par Roger Siebel à SAE Mastering, et le livret a été créé par Stephen O'Malley (SunnO))),SOMA). Ne ratez pas Stebmo Superdrum Band en tournée avec Earth et Laura Veirs en Europe, Etats Unis, Canada et Japon au printemps 2008.

Pour plus d'informations :

www.stebmo.com www.myspace.com/stebmo www.mountanalog.com

contact: stebmo@stebmo.com

Copyright 2007 STEBMO – ALL RIGHTS RESERVED